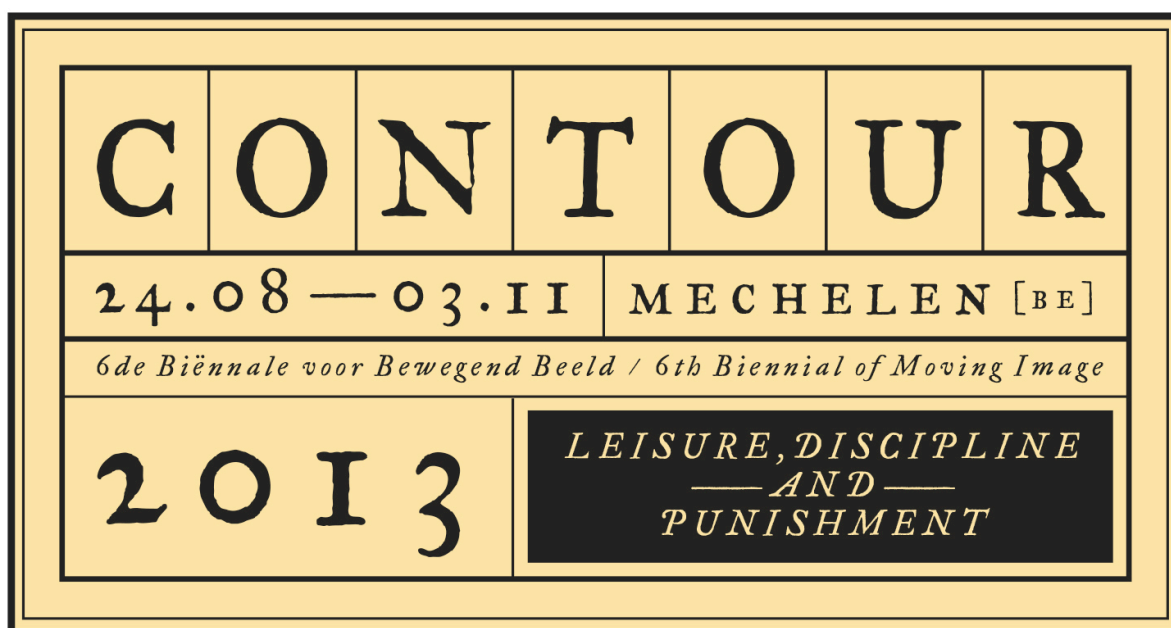




24.08 – 03.11.2013
MECHELEN (BE)
www.contour2013.be
www.contourmechelen.be

INHOUD

P. 03 CONTOUR 2013
6de Biënnale voor Bewegend Beeld

P. 05 PRAKTISCH

P. 07 CONTACT

P. 07 PARTNERS

P. 08 KUNSTENAARS

P. 09 TENTOONSTELLINGSLOCATIES

P. 12 CURATOR
Biografie van Jacob Fabricius

6DE BIËNNALE VOOR BEWEGEND BEELD

Film, video, installaties en performances op bijzondere plekken in Mechelen

Contour is een even spannende als ontspannende manier om hedendaagse beeldende kunst van internationaal niveau te ontdekken. De biënnale presenteert bewegend beeld op bijzondere plekken in Mechelen.

Contour is er sinds 2003. Elke editie heeft een andere curator. Die zorgt telkens weer voor een eigen gezicht en een aparte dynamiek. De zesde editie draagt de stempel van **Jacob Fabricius** (DK). Onder de titel ***Leisure, Discipline and Punishment*** onderzoekt hij sociale functies en relaties binnen de maatschappij.

De zesde editie van Contour is te zien op vier unieke tentoonstellingsplekken in Mechelen: de **Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk, het voetbalstadion van KV Mechelen, de gevangenis en het museum Hof van Busleyden**. Deze semipublieke ruimtes worden om allerlei redenen bezocht: voor het plezier, uit noodzaak, vanuit een geloof of onder dwang.

Jacob Fabricius: 'De biënnale wil deze ruimtes bekijken, ervaren en onderzoeken. Elke plek heeft een geheel eigen energie en wordt gedefinieerd door specifieke codes en regels. De tentoonstellingslocaties zijn niet levenloos en steriel, ze vervullen een functie binnen de dagdagelijkse realiteit. De locaties roepen bij iedereen andere associaties en woorden op. Succes, leugens, corruptie, misdaad, tijd, geloof, spel, geesten, geld, mislukking, schuldgevoel, scoren, God en macht,... Wat associëren we met voetbal, de gevangenis, of een kerk?'

Fabricius selecteerde meer dan twintig kunstenaars. Er is een goed evenwicht tussen bekende namen en beloftes uit binnen- en buitenland. Contour pakt onder meer uit met werk van de Belgische Magnumfotograaf **Carl De Keyzer**, een nieuw performanceproject van de Belgische kunstenares **Sarah Vanhee** waarvoor ze samenwerkte met Mechelse gevangenen en een creatie van de Britse kunstenaar **David Shrigley**.

CONTOUR 2013

Film, video, installaties en performances op bijzondere plekken in Mechelen

van zaterdag 24 augustus tot zondag 03 november 2013.

Open op donderdag en vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur.

Open op zaterdag en zondag van 10.00 tot 18.00 uur.

KUNSTENAARS Søren Andreasen (DK), Sven Augustijnen (BE), Petra Bauer (SE), Sonia Boyce (UK), Alejandro Cesarco (UY), Keren Cytter (IS), Josef Dabernig (AU), Gustaaf De Bruyne (BE), Jos de Gruyter & Harald Thys (BE), Carl De Keyzer (BE), Edgardo Aragón Díaz (MX), Harun Farocki (CZ), Paul Hendrikse (NL), Louise Hervé & Chloé Maillet (FR), Judith Hopf (DE), Marine Hugonnier (FR), Liz Magic Laser (US), Pernille With Madsen (DK), Pablo Pijnappel & Giles Bailey (BR/UK), Agnieszka Polska (PL), Mark Raidpere (EE), Marinella Senatore (IT), David Shrigley (UK), Dario Šolman (HR), Sarah Vanhee (BE), Peter Wächtler (DE)

AUTEURS Arne Dahl (SE) en Anders Fogh Jensen (DK)

CURATOR Jacob Fabricius (DK)

WWW.CONTOUR2013.BE

-> Contour opent op **vrijdagavond 23 augustus** met een **vernissage** waarop de meeste kunstenaars aanwezig zijn.

PRAKTISCH

CONTOUR 2013

Film, video, installaties en performances op bijzondere plekken in Mechelen

van zaterdag 24 augustus tot zondag 03 november 2013

donderdag en vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

zaterdag en zondag van 10.00 tot 18.00 uur

opening: vrijdag 23 augustus 2013

TICKETS

€ 8

€ 5 inwoners van Mechelen | -25 | +60 | werklozen | andersvaliden | groepen vanaf 10 personen

€ 2 CJP-, EYCA- en UiTpas | lerarenkaart | leerlingen- en studentenkaart

gratis voor kinderen tot 12 jaar

VERKOOPPUNTEN

Centrale tentoonstellingsplek Contour 2013:

Hof van Busleyden, Frederik de Merodestraat 65

UiT in Mechelen, Hallestraat 2-4-6

Groepsboekingen verlopen via UiT in Mechelen.

T. 00 32 (0)70 22 00 08

M. toerisme@mechelen.be

STARTPUNT

Hof van Busleyden, Frederik de Merodestraat 65

BEREIKBAARHEID

Met de trein reist u milieubewust en voordelig naar Mechelen. Meer info op www.nmbs.be.

RONDLEIDING MET GIDS

Duur rondleiding van twee uur doorheen de tentoonstelling

Taal NL/FR/EN

Aantal 10 tot 20 personen per gids.

Prijs €60 (toegangstickets niet inbegrepen).

Reservaties + toegangstickets:

UiT in Mechelen

Hallestraat 2-4-6

T. 0032 (0)70 22 28 00

M. uit@mechelen.be

CONTOURBAR

In de prachtige tuin van het Hof van Busleyden kan je bij mooi weer terecht voor een drankje in de buitenbar van Contour. Er is een hotspot met internet in de tuin. Bij slecht weer kan je iets drinken in de binnenbar.

NOCTURNES

Speciale nocturnes voor organisaties en bedrijven zijn mogelijk mits reservatie.

Reservaties via info@contourmechelen.be of +32 15 33 08 01.

EDUCATIEVE WERKING

Contour 2013 heeft gegidste rondleidingen en een begeleidende lesmap beschikbaar op maat van het hoger secundair onderwijs en hoger onderwijs. Op zaterdag 7 september 2013 organiseert Contour een lerarendag i.s.m. Klasse. Meer informatie op **www.contour2013.be**.

VARIA

Er zijn speciale toeristische arrangementen:

Contour + boottocht op de Dijle

Contour + bezoek Sint-Romboutstoren

Contour + 'Rondom Prison'-traject

Contour + alternatieve stadswandeling *'t Is Geregeld*

Contour + overnachting in hotel Martin's Patershof, een uniek viersterrenhotel in een historische kerk.

Het overzicht staat op **www.contour2013.be**.

CONTACT

Natalie Gielen

Mederwerker pers en communicatie

T +32 (0)486 25 38 00

natalie@contourmechelen.be

Steven Op de Beeck

Directeur

steven@contourmechelen.be

CONTOUR Mechelen vzw

Sint-Romboutskerkhof 2

B – 2800 Mechelen

T +32 (0)15 33 08 01

info@contourmechelen.be

www.contour2013.be

www.contourmechelen.be

PARTNERS

EUROPE - CULTURE PROGRAMME 2007-2012 / VLAAMSE GEMEENSCHAP / PROVINCIE ANTWERPEN / STAD MECHELEN

DUVEL / EIDOTECH / MARTIN'S PATERSHOF / WILLEMEN
POLISH INSTITUTE / DANISH ARTS COUNCIL / DANISH CULTURAL INSTITUTE / AMBASSADE VAN HET KONINKRIJK DER NEDERLANDEN / AMBASSADE VAN ISRAEL / LOFOTEN INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL 2013 / STOKROOS
COBRA.BE / KLARA / KLASSE / METROPOLIS M

AORTA / BEELDZORG / CARSTEN JOHANSEN / CHRIS PYPE (LICHT) / KONTRIMO / MINDEDDESIGN & SFUMATO / MIXX / MOOSE / STIJN SWINNEN / STOFFEL VAN DEN BERGH / KERKFABRIEK ONZE-LIEVE-VROUW-OVER-DE-DIJLEKERK / ERFGOEDCEL MECHELEN / GEVANGENIS MECHELEN / KV MECHELEN / STEDELIJKE MUSEA MECHELEN / AIR / CAMPO / CJP / CULTUURCENTRUM MECHELEN / DE ZONDVLOED / EUROPEAN YOUTH CARD / FILMHUIS MECHELEN / INTERIEUR & DESIGN THOMAS MORE / JAKOB SMITSMUSEUM / KASTAAR / LERARENKAART / MECHELENBINNENSTEBUITEN / NONA / O.C.A.M. / PORK SALAD PRESS / SALAAM / STEDELIJKE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNSTEN / UIT IN MECHELEN / TOERISME MECHELEN / VORMINGPLUS REGIO MECHELEN
GÖTEBORG INTERNATIONAL BIENNIAL FOR CONTEMPORARY ART / LIVERPOOL BIENNIAL /

GESELECTEERDE KUNSTENAARS

KUNSTENAARS

Søren Andreasen (DK)
Sven Augustijnen (BE)
Petra Bauer (SE)
Sonia Boyce (UK)
Alejandro Cesarco (UY)
Keren Cytter (IS)
Josef Dabernig (AU)
Gustaaf De Bruyne (BE)
Jos de Gruyter & Harald Thys (BE)
Carl De Keyzer (BE)
Edgardo Aragón Díaz (MX)
Harun Farocki (CZ)
Paul Hendrikse (NL)
Louise Hervé & Chloé Maillet (FR)
Judith Hopf (DE)
Marine Hugonnier (FR)
Liz Magic Laser (US)
Pernille With Madsen (DK)
Pablo Pijnappel & Giles Bailey (BR/UK)
Agnieszka Polska (PL)
Mark Raidpere (EE)
Marinella Senatore (IT)
David Shrigley (UK)
Dario Šolman (HR)
Sarah Vanhee (BE)
Peter Wächtler (DE)

AUTEURS

Arne Dahl (SE)
Anders Fogh Jensen (DK)

Meer informatie op **www.contour2013.be**.

TENTOONSTELLINGSLOCATIES

De vier tentoonstellingslocaties van Contour 2013 zijn:

1. De centrale tentoonstellingslocatie: Hof van Busleyden

Het Hof van Busleyden werd gebouwd in het begin van de 16^{de} eeuw. Opdrachtgever was Hiëronymus van Busleyden, kerkelijk jurist en lid van de Grote Raad, het hoogste rechtscollege in de toenmalige Nederlanden. Hij was ook bekend als mecenas en humanist, bevriend met Erasmus en Thomas Morus. Ontwerper was Rombout II Keldermans, lid van een befaamde bouwmeestersfamilie.

Van 1619 tot Wereldoorlog I deed het gebouw dienst als 'Berg van Barmhartigheid': armen konden er renteloos geld lenen. Tijdens die oorlog werd het grotendeels vernield, enkel de muren bleven overeind. Na de heropbouw kon het in 1938 in gebruik genomen worden als stadsmuseum.

Inmiddels werden de ruimtes uitgebreid met een ondergrondse tentoonstellingszaal, die na voltooiing voor het eerst in gebruik wordt genomen door Contour. Ook het historische gedeelte wordt gerenoveerd.



Foto: Stijn Swinnen.

2. De gevangenis van Mechelen

De gevangenis van Mechelen dateert van 1874 en heeft een voor die tijd typische stervormige structuur. Ze doet in de eerste plaats dienst als arresthuis voor het gerechtelijke arrondissement Mechelen. Toch worden er ook veroordeelden en recidivisten ondergebracht.

Deze gevangenis is uitsluitend voor mannen bestemd. Er is plaats voor 84 gedetineerden, maar in de praktijk verblijven er gemiddeld 121. Het gebouw bestaat uit drie vleugels: één voor veroordeelden, één voor verdachten en één voor een tiental veroordeelden met een iets soepeler regime. Het merendeel van de gedetineerden

verblijft echter voornamelijk in de cel. De onderlinge contacten blijven beperkt tot enkele gezamenlijke activiteiten.

Het poortgebouw van de gevangenis werd in 2013 gerenoveerd en recent terug in gebruik genomen.



Foto: Stijn Swinnen.

3. Het voetbalstadion van KV Mechelen

De Mechelse voetbalclub werd gesticht in 1904. Football Club Malinois werd door de bond erkend als nummer 25. Het initiatief ging uit van studenten van de Leuvense katholieke universiteit. De club behield dat etiket een hele tijd, wat extra voeding gaf aan de rivaliteit tussen Malinois en de andere Mechelse club, Racing Mechelen.

KV Mechelen, de Vlaamse naam sinds 1970, beleefde grote dagen eind jaren '80, met voorzitter John Cordier, trainer Aad de Mos en spelers als Michel Preud'homme en Lei Clijsters: Belgische beker in 1987, Europacup II en Europese Supercup in 1988 en landskampioenschap in 1989. Na een crisis te hebben overleefd in 2002, is KV al enige tijd stevig verankerd in eerste klasse.



Foto: Stijn Swinnen.

4. De Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

Zoals de Sint-Romboutskerk is dit ook een uitmuntend voorbeeld van Brabantse gotiek, in fasen gebouwd van de 14^{de} tot laat in de 16^{de} eeuw. Een van de architecten was Rombout II Keldermans, die ook betrokken was bij een deel van de Sint-Romboutskerk en bij het Hof van Busleyden.

In beide Wereldoorlogen werd de kerk zwaar beschadigd, respectievelijk door de Duitse invasie en door een geallieerd bombardement. Het huidige uitzicht is het resultaat van renovaties in de jaren zestig en in het begin van deze eeuw. In de toren bevindt zich een beiaard met een vijftigtal klokken.

Ambachten en gilden hadden er vroeger een eigen altaar. Zo ook de visverkopers voor wie Pieter Paul Rubens een krachtig veelluik schilderde rond het bijbelverhaal van *De Wonderbare Visvangst* (1619).

Deze kerk is de thuishaven van een actieve rooms-katholieke gemeenschap.



Foto: Stijn Swinnen.

CURATOR

JACOB FABRICIUS

Fabricius (°1970) is sinds 2013 directeur van de Kunsthall Charlottenborg in Kopenhagen. Als curator beperkt hij zich niet tot museale ruimtes en presenteert regelmatig vernieuwende tentoonstellingen in de publieke ruimte, zoals 'Auto-Stop' (2008) en een expo rond de Zweedse misdaadauteurs Sjöwall en Wahlöö: *Polis Polis Potatismos* (2010).

In het verleden werkte Fabricius als freelancecurator en als co-curator voor het kunstencentrum Santa Monica in Barcelona (ES). Van 2005 tot 2012 was hij directeur van de Malmö Konsthall in Zweden. Hij heeft een voorliefde voor praktijkgerichte projecten waarbij de kunstenaars en de curator nauw samenwerken.

Fabricius organiseerde een reeks tentoonstellingen en projecten op ongewone plekken. *What is a guy from Leicester, a Swedish girl, a family father and a gay couple doing on a deserted island between Denmark and Sweden?* (1997) bracht - zoals de titel aangeeft - vijf artiesten samen op een klein eiland. *Art Calls* (1997) was een project dat je kon beluisteren via antwoordapparaten en *KBH Kunsthall* (2005-2006) stelde hedendaagse kunst voor in een vitrinekast in een drukke straat in Kopenhagen.

Fabricius is de oprichter van de uitgeverij Pork Salad Press en het krantenproject *Old News*. Hij bracht bovendien meer dan 50 boeken, platen en cd's uit.